

Fanfreluche

En rondes

Refrain : B_7 E_m C B_7
Passe, passe Franfreluche, de paluches en paluches,



E_m $C^7 M$ $A/C\#$
Refilons-nous le machin de voisin en voisin

D_7
Jusqu'à la Saint-Glinglin

G E_b^{7M} D_7
1. Danse, danse sans t'en faire la java des chemins d'fer,

G E_b^{7M} $E^7 Dim$ D_7
La valse qui vocifère, l'tango ni fait ni à faire, ni à faire.

2. Danse, danse à ta façon, la java du hérisson,
Le tango des serpillères et la valse buissonnière, buissonnière.

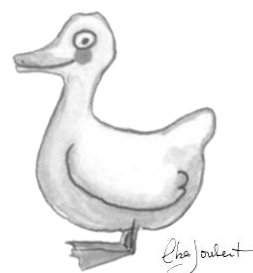
3. Danse, danse à ta manière, la java des taupinières,
La valse en colimaçon et le tango des frissons, des frissons.

4. Danse, danse si tu veux, la java des bisous baveux,
La valse des hommes-grenouilles et le tango des chatouilles, des chatouilles.

5. Danse, danse à ton loisir, la java des grands vizirs,
La valse amoche galoche, l'tango qui fout les pétaches, les pétaches.

6. Danse, danse à ta façon, la java des paillassons,
La valse embrouille rotule, le tango des tarentules, tarentules.

7. Danse, danse à ta manière, la java des chiffonnières,
La valse à Tata Lulu et le tango vermoulu...
La valse à Tata Lulu, le tango vermoulu, vermoulu !



Faire plusieurs moyennes ou grandes rondes selon le nombre de danseurs **sans se tenir les mains**.

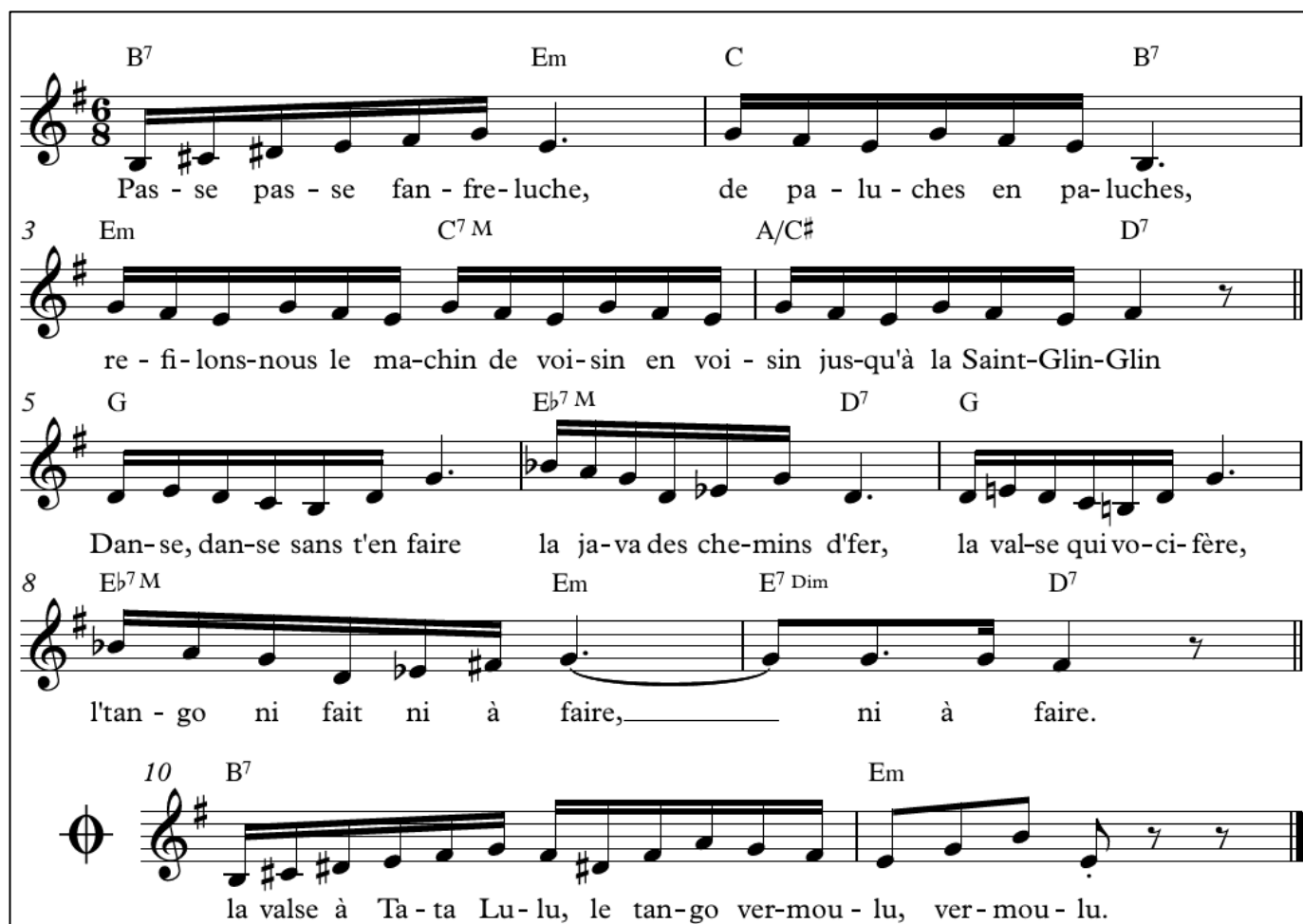
Refrain : les danseurs (sans se déplacer) se passent un objet **Fanfreluche**¹ de main en main.

A la fin du refrain ("jusqu'à la Saint-Glinglin"), celui qui a l'objet en main va au milieu de la ronde après l'avoir posé à sa place. Il danse le couplet comme il veut, tous les autres imitent ses mouvements.

A la fin du couplet, il retourne à sa place dans la ronde et remet **Fanfreluche** en circulation.

¹ : à vous de choisir les objets ; ils doivent bien tenir en main et ne pas rouler s'ils tombent par terre (pas une balle par exemple). Des petites peluches dans l'idéal.

Instruments : guitare, mandoline, clarinette, basse, percussions.



B7 Em C B7

Pas - se pas - se fan - fre-luche, de pa - lu - ches en pa-luches,

3 Em C7 M A/C# D7

re - fi-lons-nous le ma-chin de voi-sin en voi - sin jus-qu'à la Saint-Glin-Glin

5 G Eb7 M D7 G

Dan-se, dan-se sans t'en faire la ja-va des che-mins d'fer, la val-se qui vo-ci-fère,

8 Eb7 M Em E7 Dim D7

l'tan - go ni fait ni à faire, ni à faire.

10 B7 Em

la valse à Ta - ta Lu - lu, le tan-go ver-mou - lu, ver-mou - lu.