

# La Tortille

En rondes

**Refrain :** <sup>Em</sup> Vous savez danser le quadrille, valse et tango<sup>Em</sup>,  
<sup>Bb</sup> Java, rock et swing à go - go ;  
<sup>Em</sup> Mais connaissez-vous la tortille, c'est bien plus beau,<sup>Em</sup>  
<sup>Bb</sup> Que Jean petit et l'rigo - lo.

- <sup>Dm7</sup> Deux fois le pied, <sup>Eb7M</sup> deux fois les mains,  
<sup>Dm7</sup> Dansez la tortille des <sup>Eb7M</sup> popo - <sup>Cm7</sup> tins ;  
<sup>Dm7</sup> Deux fois le pied, <sup>Eb7M</sup> deux fois les mains ,  
<sup>Dm7</sup> Dansez la tortille des <sup>Cm7</sup> gros <sup>Dm7</sup> po - <sup>Eb7M</sup> po - tins.
- Deux fois les cuisses, deux fois les joues,  
Dansez la tortille des maboulos (des mabou-boulos).
- Deux fois la langue, deux fois les doigts,  
Dansez la tortille des popotins (des gros popotins).
- Deux fois le ventre, deux fois les fesses,  
Dansez la tortille des maboulos (des mabou-boulos).
- Deux fois le pied, deux fois les mains, (...)popotins ;  
Deux fois les cuisses, deux fois les joues, (...)gros popotins.
- Deux fois la langue, deux fois les doigts,  
Dansez la tortille du voisin-zin ;  
Deux fois le ventre, deux fois les fesses,  
Dansez la tortille avec vos voisins.

Si possible, placer des adultes dans les rondes  
(voire 1 au milieu s'il n'y a que des maternelles).

**Refrain :** la ronde tourne à gauche  
Sur "gogo", on fait un petit saut sur place et la ronde  
repart dans l'autre sens

**Couplets :** sur "rigolo", on s'arrête puis on tape 2 fois sur/avec les  
parties du corps indiquées et on tortille comme demandé :

- *Popotins* : on monte et on descend en remuant les fesses (qui viennent toucher les talons)
- *Maboulos* : on se tient sur un pied et on agite l'autre jambe et les deux bras en l'air comme des hystériques, le regard fou, la bave au lèvres etc.
- *Voisin* : on chatouille ses voisins (ce qui les fait tortiller donc !)

Instruments : Rhodes\*, batterie, basse

\* *Piano Fender Rhodes* : piano électrique au son très particulier, devenu populaire pendant les années 70 et encore très apprécié par les musiciens de jazz.



# La Tortille

Em A Em

Vous sa-vez dan-ser le qua-drille, valse et tan-go, ja-va, rock  
Mais con-nais-sez-vous la tor-tille, c'est bien plus beau que Jean pe-

6 B $\flat$  A Dm7

et swing à go-go Deux fois le pied,  
tit ou l'ri-go-lo

11 E $\flat$ 7M Dm7 1. E $\flat$ 7M Cm7

deux fois les mains, dan-sez la tor-tille des po-po-tins,

16 Dm7 2. Cm7 Dm7 E $\flat$ 7M

dan-sez la tor-tille des gros po-po-tins.