

Bergamote

En petites **files indiennes**

Em Bm Em
1. Il y a bien longtemps au fond des marécages
C B7 Em D B7
De me mettre à danser me pris soudain l'envie ;
Em Bm Em
Mais faire des entrechats dans ce gluant potage,
C B7 Em D D7
Y avez-vous songé ? Mes amis quel gâchis !



G D C D Em
La route est dure pour une grenouille ballerine,
G D C D Em
Mes palmes sont usées, j'ai quitté mes copines.

2. Quand on est une grenouille, il faut qu'on se débrouille,
J'ai fait du canard-stop pour monter à Paris ;
Six heures de danse par jour et le soir ouille, ouille, ouille,
J'tenais plus sur mes palmes, mais c'était le belle vie.
3. Je me suis fait r'marquée, faut dire qu'j'avais un style,
Un style plutôt bizarre que tout l'monde adorait ;
J'suis partie en tournée, galas de ville en ville,
J'voulais aussi chanter mais on m'a dit : " Il n'en est pas question ! "
4. Mais les grenouilles deviennent toutes molles, toutes grassouillettes,
Et de jeunes donzelles aux allures de gazelles,
M'ont dit : "La Bergamote, pousse-toi d'là que j'm'y mette."
J'ai renfilé mes bottes, adieu Paris la belle.
5. Retour à la maison, en taxi cette fois-là,
Les copines m'attendaient sur un grand nénuphar ;
"Salut la Bergamote, puisque te revoilà,
Voudrais-tu faire danser tous nos jolis têtards."
6. M'occuper des têtards m'a mis le cœur en joie,
J'ai bien vite oublié les tutus, les paillettes ;
Si un jour ça vous dit, venez danser chez moi,
Au fond du marécage, tous les jours c'est la fête.



Faire des petites files indiennes (5 à 6 enfants).
On met les mains sur les épaules de la personne de devant
pendant toute la danse.

Refrain : on avance en sautant... comme une grenouille

1. et 4. On avance tranquillement, en marchant
2. et 6. On trotte
3. et 5. On recule

*Instruments : guitare, mandoline, basse,
washboard, percussions.*

Em Bm Em C B7
Il y a bien long-temps, au fond des ma-ré-cages, de me mettre à dan -

4 Em D B7 Em Bm Em
ser me pris sou-dain l'en - vie, mais faire des en-tre-chats dans ce glu-ant po-tage,

8 C B7 Em D D7 G D
y a-vez-vous son - gé, mes a-mis quel gê - chis! La route est dure pour

12 C D Em G D C D Em
u-ne gre-nouil-le bal-le - rine, mes pal-mes sont usées, j'ai quitté mes co - pines. —