

Monsieur Mandarine : questions pratiques

Durée du spectacle : 1 heure environ

Espace scénique minimum : 4 x 6 m - **Fond de scène noir** si possible

Temps d'installation / balances : 1 heure 30 environ

Démontage : 30 minutes

Besoins techniques : espace loge à proximité du lieu de spectacle, surveillé ou fermant à clé, avec boissons et catering.

FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle est interprété par **2 artistes** (*guitare, chant, accordéon, mélodica, violon, petit piano, percussions diverses*).

Mandarine peut fournir la sonorisation pour une jauge maximale de 200 à 250 personnes.

Le matériel doit être monté et en ordre de marche à l'arrivée des musiciens.
Prévoir 1 technicien son (installation, accueil, rangement...) et 1 technicien lumières.

Patch scène :

- 1 micro chant (SM 58)
- 2 boîtiers direct DI
- 1 micro instrument (SM 57)
- 2 micros statiques (type SE 300)
- pieds de micro et câbles en conséquence (Jack/XLR et XLR/XLR)

Régie son :

- table de mixage 8 entrées, 4 auxiliaires
- reverb, compresseur si table analogique

Diffusion :

- suffisante en fonction de la salle et de la jauge
- égalisation du système

Retours :

- 2 retours scène type PS 10 (ampli, enceinte, câblage)
- égalisation du système

Eclairages :

- éclairage d'ambiance sur les 2 artistes
- possibilité d'éclairer le public sur certaines chansons

