

Pas d'bol tango

Benoît Viquesnel

C'est le tan go de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, ça

C'est le tan - go - de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, ça

C'est le tan - go de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, ça

C'est le tan - go de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, y'a ja mais rien qui

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are: 'C'est le tan go de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, ça' for the first three staves, and 'C'est le tan - go de la pe - tite Ni - cole, quoi qu'el - le fasse, y'a ja mais rien qui' for the bottom staff. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like accents and slurs.

4

colle c'est le tan

colle de la pe - tite Ni - co - - - -

colle. C'est le tan - go de la pe - tite Ni - co - - - -

colle. C'est le tan go de la pe - tite Ni - co - - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting with a measure rest marked '4'. It consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are: 'colle c'est le tan' for the first staff, 'colle de la pe - tite Ni - co - - - -' for the second, 'colle. C'est le tan - go de la pe - tite Ni - co - - - -' for the third, and 'colle. C'est le tan go de la pe - tite Ni - co - - - -' for the bottom staff. The music continues with notes and rests, maintaining the common time signature.

"Pas d'bol tango - p 2

7

go du gros man - que de bol. Quand elle pique - nique c'est sûr, tu peux nous
ole, du gros man - que de bo - o - ol. tu peux nous croire
8 ole bo - - - - ol Quand elle pique - nique, c'est sûr, tu peux nous
ole. bo - - - - o - o - ol tu peux nous croi - -

10

croire, à tous les coups, il se met à pleu - voir.
peux nous croire. il va pleu - voi - - - oir.
8 croire, à tous les coups, il se met à pleu - voir.
oire. il va pleu - voir à pleu - voir. et tout est trem -

13

elle pa - tauge dans la boue son sand - wich est tout
elle pa - tauge dans la boue son sand - wich est tout
8 elle pa - tauge dans la boue c'est un dé - sastre, son sand - wich est tout
pé elle pa - tauge dans la bou - - - - oue. son sand - wich est tout

"Pas d'bol tango - p 3

16

mou. Tan - - - - go Tan go

mou. C'est le tan go du pe - tit Ma - té - o, le roi du

8 mou. Tan go Tan - - - - go

mou. Tan go tan - go tan - go tan - go tan - go tan - go tan - go tan

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. It features four staves: vocal line 1 (treble clef), vocal line 2 (treble clef), vocal line 3 (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'mou. Tan - - - - go Tan go' (measures 16-17), 'mou. C'est le tan go du pe - tit Ma - té - o, le roi du' (measures 17-18), '8 mou. Tan go Tan - - - - go' (measures 16-17), and 'mou. Tan go tan - go tan - go tan - go tan - go tan - go tan - go tan' (measures 16-18). The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

19

Tan Tan - - - - go

flop, le cham-pion du fias - co, C'est le tan go du pe - tit Ma - té -

8 Tan Tan - - - - go

go du fias - co Tan - go Tan - go Tan - go Tan -

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. It features four staves: vocal line 1 (treble clef), vocal line 2 (treble clef), vocal line 3 (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Tan Tan - - - - go' (measures 19-20), 'flop, le cham-pion du fias - co, C'est le tan go du pe - tit Ma - té -' (measures 19-21), '8 Tan Tan - - - - go' (measures 19-20), and 'go du fias - co Tan - go Tan - go Tan - go Tan -' (measures 19-21). The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

22

Tan - - - - go Tan

o, c'est le tan - go, du gros man - que de pot. Quand y'a une

8 Tan - - - - go Tan

go Tan - go Tan - go Tan - go Tan - go que de pot

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. It features four staves: vocal line 1 (treble clef), vocal line 2 (treble clef), vocal line 3 (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Tan - - - - go Tan' (measures 22-23), 'o, c'est le tan - go, du gros man - que de pot. Quand y'a une' (measures 22-24), '8 Tan - - - - go Tan' (measures 22-23), and 'go Tan - go Tan - go Tan - go Tan - go que de pot' (measures 22-24). The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

"Pas d'bol tango - p 4

25

Oh Oh Oh Oh

crotte au mi-lieu du trot - toir, à tous les coups, c'est l'seul à pas la voir. Il marche de-

Oh Oh Oh Oh

Oh Oh Oh Oh

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and two lower staves (likely for guitar or bass) with lyrics. The lyrics are "Oh Oh Oh Oh" on the first and third staves, and "crotte au mi-lieu du trot - toir, à tous les coups, c'est l'seul à pas la voir. Il marche de-" on the second staff. The lower staves also have "Oh Oh Oh Oh" lyrics.

29

Tan - - - - go Tan - - - - go Tan

dans, y'en a jusqu' aux chaus - settes, à la mai - son, il pol-lue la mo-

Tan - - - - go Tan - - - - go Tan

Tan - go Tan-go Tan - go Tan - go Tan-go Tan-go Tan-go Tan - go la mo-

Detailed description: This system contains measures 29 through 31. It features four staves. The top staff has lyrics "Tan - - - - go Tan - - - - go Tan". The second staff has lyrics "dans, y'en a jusqu' aux chaus - settes, à la mai - son, il pol-lue la mo-". The third staff has lyrics "Tan - - - - go Tan - - - - go Tan". The bottom staff has lyrics "Tan - go Tan-go Tan - go Tan - go Tan-go Tan-go Tan-go Tan - go la mo-".

32

C'est le tan - go de la pe tite Hor - tense, sûr qu'a - vec -

quette. C'est le tan - go - de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec

C'est le tan - go - de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec

quette. C'est le tan - go de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. It features four staves. The top staff has lyrics "C'est le tan - go de la pe tite Hor - tense, sûr qu'a - vec -". The second staff has lyrics "quette. C'est le tan - go - de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec". The third staff has lyrics "C'est le tan - go - de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec". The bottom staff has lyrics "quette. C'est le tan - go de la pe - tite Hor - tense, sûr qu'a - vec".

"Pas d'bol tango - p 5

35

elle d'a - - - - vance. - - - - -
elle, d'a - - - - vance. de la pe - tite Hor -
8 elle, d'a - - - - vance. C'est le tan - go de la pe - tite Hor -
elle, tout est per - du d'a - vance. C'est le tan - go de la pe - tite Hor -

38

Oh c'est-le tan - go du gros man - que de chance. Y'a des as -
ten - - - - ense, du gros man - que de chan - an - ce.
8 ten - - - - ense, chan - - - - ce Y'a des as -
ten - - - - ense, chan - - - - an - an - ce.

41

ti - cots dans ses pommes de terre, ses boules de
des as - ti - cots, pommes de terre.
8 ti - cots dans ses pommes de terre, ses boules de
des as - ti - co - - - - ots.

"Pas d'bol tango - p 6

43

glace, fi - nissent tou - jours par terre. dans l'sien y'a plein d'a -
c'est trop les boules. splash! dans l'sien y'a plein d'a -
8 glace fi - nissent tou - jours par terre. dans l'sien y'a plein d'a -
c'est trop les boules. jours par terre. Quand c'est du pois - son, dans l'sien y'a plein d'a -

46

rêtes, un mé - got d'ci - ga - rette. C'est le tan -
rêtes un mé - got d'ci - ga - rette. C'est le tan -
8 rêtes, et dans sa soupe, un mé - got d'ci - ga - rette. C'est le tan -
rê - - - - êtes, un mé - got d'ci - ga - rette. C'est le tan

49

go de la pe-tite Lou - i - - - - ise, on n'fait ja - mais la bise.
go de la pe-tite Lou - i - - - - i - - - - ise c'est le tan -
8 go de la pe-tite Lou - i - - - - i - - - - - ise
go de la pe-tite Lou - ise une fille à qui bise.

"Pas d'bol tango - p 7

53

de la pe - tite Lou - ise, le tan - go de la mouise. La va - ri -
go, de la pe - tite Lou - ise, le tan - go de la mouise
c'est le tan - go Oh
c'est le tan - go, Oh - - -

57

celle, elle l'a eue dou - ze fois, qua - tor - ze grip pes, et vingt cri - ses de
O o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
oui quand il y'a un mi - crobe qui passe dans son quar - tier, c'est chez Lou -

60

o oui - - - - - qui passe dans son quar - tier, c'est chez Lou -
o oui
oui quand il y'a un mi - crobe qui passe dans son quar - tier, c'est chez Lou -

63

ise qu'il s'in-stalle en pre-mier. - - - c'est le tan-go, du gros man-que de

ise qu'il s'in-stalle mier. c'est le tan-go, du gros man-que de

qu'il s'in-stalle en pre-mier. c'est le tan-go du gros man-que de

ise, Pas d'pot, pas d'bol, c'est le tan-go, du gros man-que de

66

bol, c'est le tan-go du gros du gros man-que de bol pas d'pot,

bol, c'est le tan-go, tan-go du gros man-que de bol pas d'pot

bol, c'est le tan-go du gros man-que de bol pas d'pot,

bol, c'est le tan-go du gros man-que de bol pot

69

pas d'bol.

pas d'bol.

pas d'bol.

pas d'bol.