

FICHE TECHNIQUE “Bal de Mandarine”

Ce spectacle est interprété par **4 artistes** (chants, guitare, basse, batterie et violon)

Patch scène :

- 4 micros chant (SM 58)
- 1 micro caisse claire (SM 57)
- 1 micro grosse caisse (type D112)
- 2 over head en douche (micros statiques, SE 300)
- boîtiers directs DI
- pieds de micro et câbles en conséquence (Jack et XLR)
- multipaire

Régie :

- table de mixage 12 entrées, 5 auxiliaires (si possible Yamaha numérique 01V)
- reverb, 3 compresseurs si table analogique

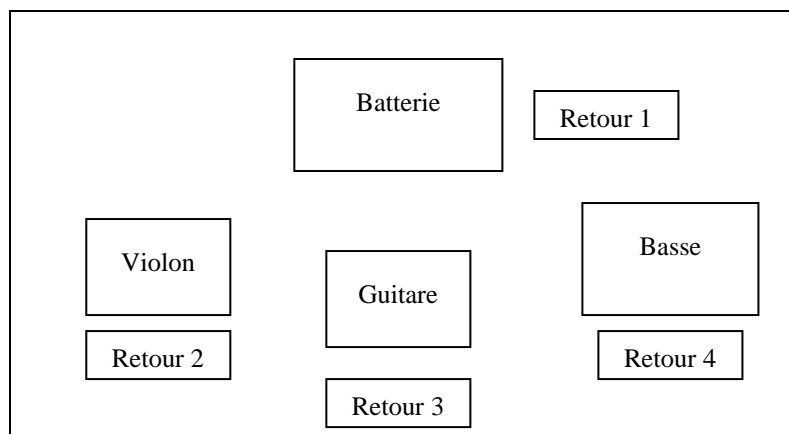
Diffusion :

- suffisante en fonction du lieu et de la jauge (ampli, enceintes + sub., câblage, pieds)
- égalisation du système

Retours :

- 4 retours scène pour au minimum 2 circuits (ampli, enceintes, câblage, pieds)
- égalisation du système

Espace scénique : 3 x 4 minimum



- Patch :
- 1 - GC
 - 2 - CC
 - 3 - OH left
 - 4 - OH right
 - 5 - Basse (DI)
 - 6 - Guitare (DI)

- 7 - Violon
- 8 -
- 9 - Chant guitare (lead)
- 10 - Chant violon
- 11 - Chant basse
- 12 - Chant batterie

Si vous rencontrez une quelconque difficulté pour respecter cette fiche technique, entrez en contact avec nous afin que nous étudions les solutions “de secours” : 02.31.82.99.42 ou Mélanie au 06.63.43.29.50